

## **BIẾM HOẠ VIỆT NAM, ẢNH XẠ CỦA ĐỜI SỐNG VĂN HÓA XÃ HỘI\***

Vũ Tú Quỳnh\*\*

**Tóm tắt:** Có một thể loại mỹ thuật không hẳn nhằm biểu đạt tâm trạng, cảm xúc hay một triết lý nghệ thuật nào đó, mà quan tâm nhiều hơn tới việc thể hiện những hiểu biết và thái độ của người vẽ về đời sống thế sự. Chúng tôi muốn đề cập tới biếm họa, nghệ thuật của sự trào phúng, giễu nhại mà đôi khi người ta khó xác định nó thuộc về lĩnh vực nào một cách rành rọt, báo chí hay mỹ thuật. Ra đời từ những câu chuyện thời sự nóng bỏng, biếm họa trở thành ảnh xạ của đời sống văn hoá xã hội.

**Từ khoá:** Biếm họa, ảnh xạ, đời sống văn hoá xã hội.